

# Technische Kaart

ALEXANDER IATSKEVITCH - 7DE DAN

Breken van kumi kata en vervolgen naar worp

1



Tori in jigohontai, Uke in migi shisentai, Uke drukt met de rechterhand Tori naar beneden.

2



Tori plaatst beide handen in de rechterelleboogplooi van Uke, drukt neerwaarts en komt opwaarts met de romp.

3

Tori draait de romp en duwt de linkerschouder naar de rechterschouder van Uke.



4

Tori grijpt met de linkerhand de gordel van Uke en trekt met de rechterhand Uke naar beneden.



5

Tori plaatst de linkervoet tussen de benen van Uke.



6

Tori grijpt met de rechterhand, langs de buitenzijde, het rechterbeen van Uke.



7

Tori werpt Uke achterwaarts door te trekken met de rechterhand en te drukken met het zitvlak.



# Technische Kaart

ALEXANDER IATSKEVITCH - 7DE DAN

Okuri-eri-jime overnemen met  
Yoko-shiho-gatame

1

Tori in vierpuntensteun, Uke rechts van Tori. Uke schuift de rechterhand in de linker kraag van Tori.



2

Uke schuift het linkerbeen naar voor en zet okuri-eri-jime aan. Tori grijpt met de rechterhand in de linker knieplooi van Uke en met de linkerhand naar de rechtermouw van Uke.



3

Tori schuift het rechterbeen naar voor in een gesa-positie.



4

Tori drukt Uke tegen de mat met de rug.

5

Tori draait over de rechterzijde naar Uke.



6



Tori neemt controle met yoko-shiho-gatame.

● Eric Veulemans